

COMUNICATO STAMPA

LA LUCE DI SAN NICOLA TRA ORIENTE E OCCIDENTE

CATALOGO DELLA MOSTRA ITINERANTE DI PICCOLI ARTISTI DI SAN PIETROBURGO

Mercoledì **21 maggio 2025, alle 18:00**, a cura del CIPO (Centro interculturale Ponte ad Oriente) - APS, nel Museo Civico di Bari (centro storico) Strada Sagges,13 verrà presentato il libro "**La luce di San Nicola tra Oriente e Occidente**" Edizioni Rodaviva, catalogo artistico delle opere riguardanti San Nicola dipinte da piccoli artisti di San Pietroburgo.

Interverranno **Chiara Troccoli**, Docente di Storia dell'arte nei Licei e nell', ISSRM "San Sabino" di Bari; **Marianna Nikol'skaya**, Maestra d'arte del Centro Etnoculturale Kitezhgrad di San Pietroburgo, Mons. **Paolo Pezzi**, Arcivescovo Metropolita della Chiesa Cattolica di Mosca; Padre **Amvrozy Makar**, Archimandrita rettore della Parrocchia ortodossa Sant'Ambrogio di Milano; **Saverio Di Liso**, Dirigente scolastico dell'Istituto Comprensivo "San Giovanni Bosco- A. Manzoni" di Toritto.

I saluti istituzionali sono affidati a padre **Giovanni Distante**, OP priore della Basilica pontificia di San Nicola; **Giovanna Iacovone**, vicesindaco di Bari; don **Antonio Lattanzio**, delegato arcivescovile per il MEDI (Mediterraneo, Ecumenismo e Dialogo interreligioso) - Arcidiocesi Bari-Bitonto; **Loredana Perla**, direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, e Comunicazione dell'UNIBA; **Serenella Varrese**, Dirigente Scolastica dell'Istituto comprensivo Japigia 2 Torre a mare; **Mikajl Talalay**, storico delle tradizioni della cultura russa.

Il catalogo raccoglie opere della mostra fotografica "**San Nicola uno sguardo di luce**" presentata a Bari nel 2023, a cura del Centro Interculturale Ponte ad Oriente - APS, dipinte da bambini e ragazzi del Centro Etnoculturale Kitezhgrad di San Pietroburgo, sotto la sapiente guida della maestra Marianna Nikol'skaya. Esso si rivolge innanzitutto ai bambini. Propone una lettura guidata delle immagini e dei loro significati attraverso un vero e proprio "metodo dello sguardo" teso a comprendere cosa vogliono raccontarci i giovani autori di queste opere ed ancor più si configura come uno strumento per conservare emozioni, intuizioni e riflessioni suscitate in loro dalla bellezza di questi dipinti eseguiti da loro coetanei. Un seme piantato in giovani cuori che forse provocherà insospettabili germogli di curiosità, di creatività e di cultura.



Dopo un'amorevole "Prefazione" di Mons. Derio Olivero, presidente della Commissione per l'ecumenismo e il dialogo della CEI, è San Nicola stesso che dà inizio alla narrazione di questo percorso visivo introducendo i lettori alla sua vicenda storica. Segue la presentazione dell'amicizia che ha portato nella città di Bari questi dipinti e le quattro sezioni in cui sono raccolte: la Traslazione, i Miracoli, i Volti del Santo, il Difensore della Chiesa. Seguono un Glossario per comprendere le parole



più difficili, le Recensioni di autorevoli adulti nonché degli stessi bambini che hanno commentato la mostra attraverso dei post-it, i Giochi per passare dall'osservare al fare continuando la traiettoria creativa dei nostri giovanissimi artisti, e, in ultimo, un Indice non numerico ma cromatico che riprende i colori delle varie sezioni della mostra.

Le opere in esso contenute sono un'esplosione di luce e di dettagli che contengono una interessante sintesi tra i canoni stilistici dell'icona tradizionale e quelli della pittura occidentale sia paleocristiana che del Novecento, configurando così la possibilità di nuovi percorsi di unità tra tradizioni e atmosfere intellettuali apparentemente così distanti ma, grazie all'opera di questi ragazzi, così vicine come l'accadere di un mondo nuovo, di quella mirabile concordia che San Nicola, il Santo più venerato al mondo propone a tutti gli uomini.